

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №16 «ОГНИВО»

Принята на заседании  
педагогического совета  
*Протокол №1*  
*от «29» августа 2025 года*

«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»  
Е.И. Гареева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00d1850d33b6a936b27f9d36b8c6b997c0

Владелец: Гареева Елена Ивановна

Действует с 17.04.2025 до 11.07.2026

*Приказ №127*  
*от «29» августа 2025 года*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВЕРНИСАЖ»**

*Направленность: художественная*

*Возраст обучающихся: 7-11 лет*

*Срок реализации: 3 года (576 часов)*

*Автор-составитель:*  
Серова Татьяна Ивановна,  
педагог дополнительного образования

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Вернисаж»
3. Направленность программы	художественная
4. Сведения о разработчиках	Серова Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	3 года 7-11 лет  дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4. Цель программы	Развитие специальных и творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание культуры восприятия искусства
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Разделы программы: «Изобразительная деятельность», «Лепка, пластилинография», «Художественно-конструкторская деятельность», «Художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств», «Воспитательная работа».
6. Формы и методы образовательной деятельности	Групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом. Используются традиционные и нетрадиционные занятия, носящие практико-ориентированный характер, включающие игры, конкурсы, викторины, праздники, проектную и исследовательскую деятельность учащихся. Используемые методы: <i>Объяснительно-иллюстративный метод:</i> объяснение, беседа, рассказ, обсуждение, работа с текстами, показ образцов, иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, зарисовок и др., демонстрация изделий ДПИ, просмотр результатов работы учащихся. <i>Репродуктивный метод:</i> графические упражнения по составлению эскизов, набросков, технологических карт,

	<p>выполнение творческих работ по схемам, технологическим и инструкционным картам.</p> <p><i>Проблемный метод:</i> анализ наблюдений, лабораторные работы и опыты.</p> <p><i>Частично-поисковый метод:</i> эвристическая беседа, анализ учебного материала, решение задач, построение планов проверки фактов.</p> <p><i>Исследовательский метод:</i> исследовательские и творческие задания, проектирование.</p>
7. Формы мониторинга результативности	<p>промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы</p>
8. Результативность реализации программы	<p>по окончании полного курса по программе «Вернисаж» выпускники будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать истоки декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека;</li> <li>- владеть понятием о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, костюма; музыка, былины, сказания, сказки);</li> <li>- способны к созданию образа человека в традиционной культуре (представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве);</li> <li>- понимать разнообразие форм в природе как основы декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.);</li> <li>- знакомы с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)</li> <li>- принимать и сохранять учебно – творческую задачу;</li> <li>- учитывать изученные этапы работы;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.</li> </ul>
9. Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>Дата утверждения 29.08.2025 года.</p>
10. Рецензенты	<p>Чижова Светлана Владимировна, методист высшей кв.к. МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»</p>

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вернисаж» имеет *художественную направленность*.

– Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025 г.);

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. от 26.12.2024 г.);

– Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (ред. от 07.05.2024 г.);

– Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р.);

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (в ред. 24 июля 2025 г.);

– Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025);

– Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Федерации от 28 апреля 2023 г. N 1105-р; Правительства Российской Федерации;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р, (1.07.2025 № 1745-р.);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. 1678;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.);

– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (ред. 30.08.2024);

- Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2);

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»;

– Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

– Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

– Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

– Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>)

**Актуальность программы.** Декоративно-прикладное творчество занимает особое место в художественно-эстетическом воспитании детей. Научившись создавать изделия искусства собственными руками, ребенок учится понимать категорию прекрасного в искусстве, учится ценить прекрасное в окружающей предметной среде, в любом виде деятельности, в собственных поступках, в человеческих отношениях. Неопределима роль декоративно-прикладного искусства в психическом развитии личности, особенно в развитии восприятия, воображения, эмоциональной сферы. Такие занятия являются средством воспитания трудолюбия, терпеливости и усидчивости.

Вместе с тем современное информационное и предметное пространство, изобилующее готовыми промышленными изделиями, отсутствие у значительной части родителей ручной умелости негативно влияют на мотивацию детей к занятиям, на интерес к декоративно-прикладному творчеству. Ребенок, который не создает сам, не умеет беречь то, что создают другие.

Программа «Вернисаж» разработана с учетом названных проблем, направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, развитие технологических умений, творческих и специальных изобразительных способностей на основе воспитания эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру.

**Новизна программы «Вернисаж»** заключается в том, что содержание программы направлено на использование разнообразных художественных техник. В ходе реализации программы широко используются современные изобразительные материалы.

Программа может быть реализована как в условиях УДО, так и в условиях общеобразовательной школы во внеурочной деятельности. Содержание программы структурировано с учетом психологических механизмов восприятия окружающего мира, произведений искусства и действительности.

**Отличительная особенность** данной Программы в расширении предметной области «Декоративно-прикладное искусство», она включает разделы «Конструирование и моделирование», «Творческие проекты», которые обеспечивают развитие технологических навыков.

**Цель программы – развитие специальных и творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание культуры восприятия искусства.**

Реализация цели предполагает решение ряда задач.

Обучающие задачи:

- формировать систему знаний об истории, современности декоративно-прикладного искусства;
- освоить теоретические основы изобразительной деятельности, декоративно-

прикладного искусства технологии и моделирования;

- формировать исследовательские и проектно- дизайнерские умения: формулировать идею, проблему, замысел; разрабатывать индивидуально и в группе эскизы, схемы будущего продукта; подобрать необходимые средства, технологии изготовления; презентовать работу.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики руки, сенсорных навыков, аналитического и конструктивного мышления, внимания, памяти, речи, эмоционально-волевой сферы личности;
- развивать познавательную активность, информационную культуру учащихся: способность находить, преобразовывать, передавать информацию разного формата (в т.ч. электронного);
- способствовать развитию образного восприятия, воображения, фантазии;
- развивать чувство композиции, пропорции, выразительности, меры в выборе средств изображения, чувство стиля;
- развивать коммуникативные свойства личности;
- развивать исследовательские и творческие способности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную и поведенческую культуру личности, такие личностные качества, как ответственность, трудолюбие, терпение, самостоятельность, активность, способность к самоанализу и самосовершенствованию;
- воспитывать чувство бережного отношения к окружающему предметному пространству, к природе, к национальным традициям и культуре родного края, толерантность;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать коммуникативную культуру, стремление к сотрудничеству, сотворчеству.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста от 7 до 11 лет. При разработке Программы учитывались возрастные особенности учащихся.

Возраст с 7 до 11 лет определяется как младший школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Изготовление интересных рукотворных творческих работ предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в художественной направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности. В процессе реализации программы предусматривается освоение нетрадиционных видов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, технологий формирования ключевых компетенций учащихся: исследование, проектирование, коллективное творчество.

### **Сроки реализации и объем программы.**

Программа рассчитана на три учебных года. Количество учебных часов 1 год обучения– 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа), 2-3 года обучения – по 216 ч. в год (2-3 раза в неделю по 2-3 часа).

**Режим занятий** - периодичность и продолжительность занятий определяется СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### ***Контроль реализации программы***

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную аттестацию обучающихся, аттестацию по завершении освоения программы.

Отслеживание результатов развития обучающихся проводится в соответствии с критериями / параметрами по годам обучения.

**Основные формы организации контроля:** *контрольные занятия, тестирование, выставки, конкурсы.*

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
**1 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение.	2	1	1		
2.	Изобразительная деятельность.	30	10	20	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
3.	Лепка, пластилинография.	30	10	20	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
4.	Художественно-конструкторская деятельность	42	14	28	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
5.	Художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств	28	8	20	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
6.	Аттестация обучающихся (промежуточная)	4	1	3	контрольное занятие	Тестирование, контрольное занятие.
7.	Воспитательная работа	8	4	4	выставки, экскурсии, конкурсы.	наблюдение, диагностическая беседа
		<b>144</b>	48	96		

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
**2 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение.	2	1	1		
2.	Изобразительная деятельность.	46	11	35	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
3.	Лепка, пластилинография.	44	11	33	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
4.	Художественно-конструкторская деятельность	64	16	48	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
5.	Художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств	46	12	34	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ

6.	Аттестация обучающихся (промежуточная)	4	1	3	контрольное занятие	Тестирование, контрольное занятие.
7.	Воспитательная работа	10	5	5	выставки, экскурсии, конкурсы, олимпиады.	наблюдение, диагностическая беседа
		216	57	159		

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
**3 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение.	2	1	1		
2.	Виды искусства.	46	11	35	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
3.	Работа с бумагой. Игрушка	44	11	33	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
	в различных техниках и материалах					
4.	Конструирование и моделирование	64	16	48	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
5.	Творческие проекты.	46	12	34	практическое занятие	наблюдение, просмотр работ
6.	Аттестация по завершении освоения программы	4	1	3	контрольное занятие	тестирование, контрольное занятие.
7	Выставки, экскурсии, конкурсы	10	5	5		наблюдение, диагностическая беседа
		216	57	159		

### 1.4.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел и темы программы	содержание деятельности	
		теоретическая часть занятия (теоретические вопросы)	практическая часть занятия (упражнения, изделия, и т. п.)
1.	Введение.	Задачи и план работы учебной группы. Демонстрация готовых изделий. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности, ПШБ, ПДД.	
2.	Изобразительная деятельность.	<p>Общая характеристика видов искусства.</p> <p>Понятия «виды и жанры искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура). Знакомство с произведениями разных видов искусства.</p> <p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народы РТ и РФ).</p> <p><i>Рисунок.</i> Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p><i>Живопись.</i> Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Виртуальная экскурсия «Музеи мира».</p> <p>Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.</p> <p>Упражнения на смешивание красок.</p> <p>Рисование на темы: «Осенние фантазии», «Осенний пейзаж», «Образ сказочного леса» «Зимний пейзаж», «Весеннее настроение».</p> <p>ДПИ. Упражнения и творческие работы «Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>Гжель. Хохлома и др.</p>

		<p><i>Декоративно-прикладное искусство.</i> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).</p>	
3.	Лепка, пластилинография.	<p>Основные способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный</p> <p>По видам скульптуры: лепка круглых форм (круглая скульптура), рельефная лепка (рельеф).</p> <p>Техники лепки: пластилиновая живопись, процарапывание, лепка из колец, лепка из пластин, лепка на форме, отпечатывание.</p> <p><i>Скульптура.</i> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.</p> <p><i>Пластилинография.</i> Способы и приемы: размазывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание.</p>	<p>Упражнения на развитие навыков лепки: размазывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание.</p> <p>Пластилинография на темы: Волшебный лес. Осенние фантазии. Город на сказочной планете.</p>
4	Художественно-конструкторская деятельность	<p>Теоретические понятия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим,</p>	<p>Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с</p>

		<p>функциональным, декоративно-художественным и пр.). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание названий используемых инструментов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.</p>	<p>помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Практические работы:</p> <p>Бумагопластика. Зимние деревья. Моделирование. Зимнее дерево. Киригами. Зимние забавы. Смешанная техника. Современная военная техника. Моделирование.</p>
5	Художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств	<p>Художественное моделирование и конструирование в смешанной технике. Применение геометрических фигур как изобразительное средство через их изобразительные возможности: размер, форма, цвет, величина, многообразие элементов. При конструировании и моделировании используются приемы: наложение, пространственное объединение, соединение деталей на разноцветных фонах.</p>	<p>Дидактические игры: «Создай схему» «Найди ошибку» «Что изменилось» и др.</p> <p>Практические работы: Подвижные модели. Лягушонок. Птица. Цыпленок. Птеродакль. Трансформеры бумагопластика и Оригами.</p>

6	Аттестация обучающихся (промежуточная)	Выявление уровня освоения программного материала	Тесты, опрос и практическая работа
7	Воспитательная работа	Выставка как вид презентации. Специфика оформления, приемы и методы представления работ	Подготовка творческих работ к выставками и конкурсам художественного творчества.

### 1.4.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел и темы программы	содержание деятельности	
		теоретическая часть занятия (теоретические вопросы)	практическая часть занятия (упражнения, изделия, и т. п.)
1.	Введение.	Задачи и план работы на учебный год. Демонстрация готовых изделий. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности, ППБ, ПДД.	
2.	Изобразительная деятельность.	Общая характеристика видов искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народы РТ и РФ).	Работа с карточками «Виды искусства» «Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» Творческие работы: «Декоративный натюрморт», «Зимние забавы», «Таинственный космос», «Цветы для любимой мамы», «Улицы моего города», «Разноцветные матрешки».
3.	Лепка, пластилинография.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из тематической презентации и других дидактических	Упражнения на закрепление навыков: размазывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Пластилинография на темы: «Птицы», «Мир насекомых», «Реальность и фантазия» и др.

		материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	
4.	Художественно-конструкторская деятельность	<p><i>Художественное конструирование и дизайн.</i> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).</p> <p>Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	Открытки, сувениры, плакаты к календарным праздникам, социально значимым акциям и декадах, приуроченных к Дню пожилых людей, Дню учителя, городской акции по профилактике БДД «Безопасное детство», Дню матери, декаде военно-патриотического воспитания обучающихся.
5.	Художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств	<p>Теоретические понятия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>	Дидактическое задание: подготовить технологическую карту выполненного задания. Открытки, сувениры, плакаты к календарным праздникам, социально значимым акциям и декадах, приуроченных к Дню пожилых людей, Дню учителя, городской акции по профилактике БДД «Безопасное детство», Дню матери, декаде военно-патриотического воспитания

		Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный)	обучающихся.
6.	Аттестация Обучающихся (промежуточная)	Выявление уровня Освоения программного материала	Тесты, опрос и практическая работа
7.	Воспитательная работа	Мероприятия проводятся после изучения тем и изготовления творческих работ при промежуточной и итоговой аттестациях.	Подготовка творческих работ к выставками и конкурсам художественного творчества.

### 1.4.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел и темы программы	содержание деятельности	
		теоретическая часть занятия (теоретические вопросы)	практическая часть занятия (упражнения, изделия, и т. п.)
1.	Введение.	Задачи и план работы учебной группы. Демонстрация готовых изделий. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности, ППБ, ПДД.	
2.	Изобразительная деятельность.	Закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве. Роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Новые виды декоративно-прикладного творчества, новые способы исследования технологий и материалов, способы Творческого самовыражения. Причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.
3.	Лепка, пластилинография.	Способы и приемы лепки в соответствии с поставленной задачей. Применение и использование художественных инструментов. Построение композиции, композиционное	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. «Город на сказочной планете», «Мир насекомых», «Волшебный

		<p>равновесие на листе бумаги при асимметричном заполнении плоскости.</p> <p>Роль цвета в создании настроения в творческой работе.</p> <p>Лепка методом вытягивания из одного куска пластичного материала.</p> <p>Индивидуальные и Коллективные композиции.</p>	лес», «Совушка» и др.
4.	Художественно-конструкторская деятельность.	<p><i>Художественное конструирование и дизайн.</i></p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).</p> <p>Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	<p>Открытки, сувениры, плакаты к календарным праздникам, социально значимым акциям и декадах, приуроченных к Дню пожилых людей, Дню учителя, городской акции по профилактике БДД «Безопасное детство», Дню матери, декаде военно-патриотического воспитания обучающихся.</p> <p>«С днем старшего поколения», «Лучшему учителю», «С Новым годом», «С 23 февраля» и др.</p>
5.	Художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств	<p>Теоретические понятия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-</p>	<p>Дидактическое задание: подготовить технологическую карту выполненного задания.</p> <p>Открытки, сувениры, плакаты к календарным праздникам, социально значимым акциям и декадах, приуроченных к Дню пожилых людей, Дню</p>

		художественным и пр.).	учителя, городской акции по профилактике БДД «Безопасное детство», Дню матери, декаде военно-патриотического воспитания обучающихся. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
6.	Аттестация обучающихся (промежуточная)	Выявления уровня освоения образовательной программы за весь период обучения.	Проверка теоретических знаний, практическая работа.
7.	Воспитательная работа	Мероприятия проводятся после изучения тем и изготовления творческих работ при промежуточной и итоговой аттестациях.	Подготовка творческих работ к выставкам и конкурсам художественного творчества.

## 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Критерии	Результаты
<p>Метапредметные</p> <p>-сформированность учебной деятельности, понимание обучающимся задачи, поставленной педагогом, смысла своей деятельности и активное принятие учебной задачи.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;</li><li>– проговаривать последовательность действий;</li><li>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с шаблоном, схемой, разверткой;</li><li>– с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li><li>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану;</li><li>– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона или графических инструментов.</li><li>- соблюдать технологию предметно-практической творческой деятельности;</li><li>- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы.</li></ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;</li><li>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;</li><li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;</li><li>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;</li><li>–преобразовывать информацию из одной формы в другую</li></ul> <p>– в изделия.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li><li>– слушать и понимать речь других.</li></ul> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.</p>

<p><b>Предметные</b> - способность анализировать и самостоятельно действовать.</p>	<p><u>К концу первого года обучения знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и назначение изделий декоративно-прикладного творчества, используемых человеком;</li> <li>- первоначальные сведения о различных видах и жанрах изобразительного искусства;</li> <li>- понятие скульптуры и декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- правила выстраивания декоративной композиции;</li> <li>- общие сведения о бумаге, элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;</li> <li>- название и назначение материалов, ручных инструментов, приспособлений;</li> <li>- правила безопасности труда при работе с инструментами;</li> <li>- правила выполнения эскиза и набросков;</li> <li>- линии разного направления и характера;</li> <li>- названия геометрических фигур.</li> </ul> <p><u>К концу первого года обучения уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и выполнять задание (практическую работу) с опорой на технологическую карту;</li> <li>- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;</li> <li>- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;</li> <li>- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;</li> <li>- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;</li> <li>- уметь рисовать линии разного направления и характера;</li> <li>- уметь рисовать предметы симметричной формы;</li> <li>- знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;</li> <li>- иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;</li> <li>- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;</li> <li>- уметь передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше – выше), загромождение дальних предметов ближними;</li> <li>- лепить из пластилина, глины, соленого теста методом присоединения отдельных элементов;</li> <li>- свободно пользоваться стекой.</li> </ul>
<p><b>Личностные</b> - сформированность мотивации к обучению, способность следовать нравственным</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- устойчивый познавательный интерес к новым видам декоративно- прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;</li> </ul>

нормам и правилам.	- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
<b>2 год обучения</b>	
<p><b>Метапредметные</b> - сформированность учебной деятельности, самостоятельность в выполнении учебных действий, сохранение учебной задачи на всех этапах занятия.</p>	<p><u><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.</li> </ul> <p><u><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической и творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. в пространстве интернета;</li> <li>- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</li> <li>- высказываться в устной и письменной форме;</li> <li>- анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>- осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения об объекте;</li> <li>- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);</li> <li>- подводить под понятие;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</li> </ul> <p><u><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной технологической задачи;</li> <li>- учитывать разные мнения;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>- задавать вопросы по существу;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul>

<p><b>Предметные</b></p> <p>- способность анализировать и самостоятельно действовать.</p>	<p><u>К концу второго года обучения знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию, способы и приемы создания творческой работы;</li> <li>- правила чтения и зарисовки несложных схем с помощью преподавателя;</li> <li>- понятия «портрет», «пейзаж», «натюрморт»;</li> <li>- что такое художественный образ.</li> <li>- виды народных глиняных игрушек.</li> <li>- понятия «гармоничность», «цветовые сочетания», «этика», «эстетика»;</li> <li>- графические обозначения, операции разметки;</li> <li>- основы проектной деятельности.</li> </ul> <p><u>К концу второго года обучения уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать доступные в обработке материалы для изделий по техническим, художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- правильно пользоваться художественными инструментами;</li> <li>- вести работу над композицией, используя предварительные наброски;</li> <li>- передавать композиционное равновесие на листе бумаги при асимметричном заполнении плоскости.</li> <li>- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;</li> <li>- изображать пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме;</li> <li>- передавать зрительное уменьшение удаленных предметов;</li> <li>- лепить методом вытягивания из одного куска пластичного материала;</li> <li>- создавать коллективные композиции;</li> <li>- переносить полученные знания, умения и навыки в новую ситуацию;</li> <li>- самостоятельно планировать свою деятельность;</li> <li>- разрабатывать учебные и творческие проекты.</li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <p>- включенность в систему значимых социальных и межличностных отношений, способность соотносить поступки и события с принятыми этическими</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивационная основа художественной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- владение навыками сотрудничества с педагогом;</li> <li>- сформированные потребности опыта творческой деятельности в художественном виде моделирования и конструирования;</li> <li>- сформированное положительное отношение к обучению;</li> <li>- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения творческих работ;</li> <li>- сформированные этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;</li> </ul>

принципами.	- адекватное понимание причин успешности/неуспешности собственной деятельности.
<b>3 год обучения</b>	
<p><b>Метапредметные</b> - сформированность учебной деятельности, самостоятельность в выполнении учебных действий, сохранение учебной задачи на всех этапах занятия.</p>	<p><u>Регулятивные универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.</li> </ul> <p><u>Познавательные универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической и творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. в пространстве интернета;</li> <li>- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</li> <li>- высказываться в устной и письменной форме;</li> <li>- анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>- осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения об объекте;</li> <li>- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);</li> <li>- подводить под понятие;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной технологической задачи;</li> <li>- учитывать разные мнения;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>- задавать вопросы по существу;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	<i>К концу третьего года обучения знать:</i>

<p>- способность анализировать и самостоятельно действовать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию, способы и приемы создания творческой работы;</li> <li>- правила чтения и зарисовки несложных схем с помощью преподавателя;</li> <li>- понятия «портрет», «пейзаж», «натюрморт»;</li> <li>- что такое художественный образ.</li> <li>- виды народных глиняных игрушек.</li> <li>- понятия «гармоничность», «цветовые сочетания», «этика», «эстетика»;</li> <li>- графические обозначения, операции разметки;</li> <li>- основы проектной деятельности.</li> </ul> <p><i>К концу третьего года обучения уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать доступные в обработке материалы для изделий по техническим, художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- правильно пользоваться художественными инструментами;</li> <li>- вести работу над композицией, используя предварительные наброски;</li> <li>- передавать композиционное равновесие на листе бумаги при асимметричном заполнении плоскости.</li> <li>- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;</li> <li>- изображать пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме;</li> <li>- передавать зрительное уменьшение удаленных предметов;</li> <li>- лепить методом вытягивания из одного куска пластичного материала;</li> <li>- создавать коллективные композиции;</li> <li>- переносить полученные знания, умения и навыки в новую ситуацию;</li> <li>- самостоятельно планировать свою деятельность;</li> <li>- разрабатывать учебные и творческие проекты.</li> </ul>
<p><b>Личностные</b> - включенность в систему значимых социальных и межличностных отношений, способность соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивационная основа художественной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- владение навыками сотрудничества с педагогом;</li> <li>- сформированные потребности опыта творческой деятельности в художественном виде моделирования и конструирования;</li> <li>- сформированное положительное отношение к обучению;</li> <li>- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения творческих работ;</li> <li>- сформированные этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;</li> <li>- адекватное понимание причин успешности/неуспешности</li> </ul>

	собственной деятельности.
--	---------------------------

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

### ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### *Организационные условия*

- Создание в коллективе благоприятной обстановки, эмоциональной среды, атмосферы сотрудничества, дружественных отношений педагогов и ребят.
- Сотрудничество с родителями детей.
- Связь с учреждениями дополнительного образования детей и досуговыми центрами города и республики.
- Участие в конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня.

#### *Материально–технические условия*

**Материально-технические:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, методическим фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

#### *Кадровые ресурсы.*

С коллективом постоянно работает *педагог*, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования», прошедший обучение на курсах повышения квалификации.

Осуществляется сотрудничество со специалистами Центра:

- *с методистом* - по программно- методическому обеспечению, повышению качества дополнительного образования;
- *с педагогами дополнительного образования* - по обмену опытом и наставничеству молодых специалистов;
- *с педагогами-организаторами* – по организации и проведению тематических мероприятий по профилю объединения, календарных праздников, участию в социально значимых акциях и декадах, приуроченных к Дню пожилых людей, Дню учителя, городской акции по профилактике БДД «Безопасное детство», Дню матери, декаде военно-патриотического воспитания школьников и др.

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Для подведения итогов реализации программы проводятся контрольные занятия, которые направлены на оценку теоретических знаний и практических умений, навыков обучающихся.

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Формы аттестации (контроля)
1.	<b>Виды и жанры искусства.</b>	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	Анкетирование, устный опрос
1.2.	Цвет, основные и составные цвета. Упражнения.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.3.	Теплые и холодные цвета, смешение цветов. Натюрморт.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.4.	Многообразие линий. Осенний пейзаж.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.5.	Многообразие линий. Осенний пейзаж.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.6.	Мир птиц. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.7.	Объемная открытка ко Дню пожилого Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.8.	Поздравительная Бумагопластика.	Включенное педагогическое наблюдение.
1.9.	Мир насекомых. техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.10.	Мир насекомых. техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.11.	Осенние фантазии. Пластилинография.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.12.	Осенние Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.13.	Осенние Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.14.	Роль ритма в декоративно-прикладном	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка

	искусстве. Гжель.	
1.15	Роль ритма в д Хохлома.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.16	Роль ритма в декоративно- прикладном искусстве. Хохлома.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.	<b>Работа с бумагой. Игрушка в различных техниках и материалах</b>	
2.1	Образ сказочного леса. Рисование.	Тематическая викторина, мини-выставка
2.2	Волшебный лес. Пластилинография	Тематическая викторина, мини-выставка
2.3	Образ сказочного города. Графика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.4	День матери. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.5	День матери. Открытка. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.6	Творческая импровизация. Зимний лес.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.7	Творческая импровизация. Фантазии снежинок.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.8	Новогодняя мастерская. Сувенир.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка

2.9	Новогодняя мастерская. Сувенир.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.10	Новогодняя мастерская. Открытка.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.11	Фантазийные зарисовки. Новогодняя ночь.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.12	Карнавальные маски. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.13	Карнавальные маски. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.14	Символ наступающего года. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.15	Символ наступающего года. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.16	Новогодний сюрприз. Творческая работа по замыслу.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
<b>3</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	
3.1	Путешествие в эпоху динозавров. Аппликация.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.2	Улицы города. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.3	Зимнее дерево. Моделирование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.4	Зимнее дерево. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.5	Зимние забавы. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.6	Зимние забавы. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.7	Открытка – Валентинка. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.8	Открытка – Валентинка. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.9	Современная военная техника. Моделирование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.10	Современная военная техника. Моделирование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.11	Открытка к 23 февраля. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.12	Поздравительная газета «День защитников Отечества». Смешанная техника.	Тематическая викторина, включенное педагогическое наблюдение

3.13	Открытка к 8 марта. Бумагопластика.	Тематическая викторина, включенное педагогическое наблюдение
3.14	Сувенир к 8 марта. Моделирование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.15	Сувенир к 8 марта. Киригами.	Тематическая викторина, мини-выставка
3.16	Объёмные цветы. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.17	Подвижные модели. Лягушонок.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.18	Подвижные модели. Птица.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.19	Подвижные модели. Цыпленок.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.20	Подвижные модели. Птеродакль.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.21	Трансформер. Оригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
<b>4</b>	<b>Творческие проекты</b>	
4.1	Летающая тарелка. Объемное моделирование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.2	Полет к звездам. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.3	Город на сказочной планете. Пластилинография.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.4	Творческая мастерская. Сувениры к 9 мая.	Презентация проектов
4.5	Подарок ветерану. Сувенир. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.6	Открытка ветерану. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.7	Мир насекомых. Творческие зарисовки.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.8	Мир насекомых. Моделирование.	Презентация проектов
4.9	Веселый цирк. Аппликация.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.10	Веселый цирк. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.11	Веселый цирк. Смешанная техника.	Презентация проектов
4.12	Веселый цирк. Смешанная техника.	Тестирование, выставка творческих работ
4.13	Промежуточная аттестация.	Тестирование, выполнение практического

	Тестирование, выполнение практического задания.	задания, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.14	Разноцветные букашки. Коллективная работа.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.15	Творческая мастерская. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.16	Творческая мастерская. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Формы аттестации (контроля)
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Виды искусства.</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Музеи мира».	Анкетирование, устный опрос
1.2	Цвет, основные и составные цвета. Упражнения.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.3	Теплые и холодные цвета. Натюрморт.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.4	Теплые и холодные цвета, смещение цветов. Натюрморт.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.5	Многообразие линий. Осенний пейзаж.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.6	Многообразие линий. Осенний пейзаж.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.7	Птицы. Графика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.8	Птицы. Пластилинография.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.9	Мир птиц. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.10	Объемная открытка ко Дню учителя. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.11	Поздравительная газета ко Дню учителя. Бумагопластика.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.12	Объемная открытка ко Дню пожилого человека. Смешанная техника.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.13	Объемная открытка ко Дню пожилого человека.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка

	Смешанная техника.	
1.14	Мир насекомых. Рисование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.15	Мир насекомых. Пластилинография.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.16	Птицы. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.17	Настроение в природе. Рисование.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.18	Осенние фантазии. Пластилинография.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.19	Насекомые. Объемная лепка.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.20	Насекомые. Аппликация.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.21	Штрих, пятно и художественный образ. Упражнения.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.22	Штрих, пятно и художественный образ. Работа по замыслу.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.23	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве. Зарисовки.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
1.24	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве. Зарисовки.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой. Игрушка в различных техниках и материалах</b>	
2.1	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.2	Образ сказочного леса. Рисование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.3	Волшебный лес. Пластилинография.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.4	Образ сказочного города. Графика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.5	Реальность и фантазия. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.6	Реальность и фантазия. Пластилинография.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.7	Реальность и фантазия. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.8	День матери. Открытка.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка

	Киригами.	наблюдение, мини-выставка
2.9	День матери. Открытка. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.10	Город на сказочной планете. Рисование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.11	Творческая импровизация. Фантазии снежинок.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.12	Творческая импровизация. Зимний лес.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.13	Фантазийные зарисовки. Новогодняя ночь.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.14	Новогодняя мастерская. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.15	Новогодняя мастерская. Сувенир. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.16	Новогодняя мастерская. Сувенир. Оригами.	Тематическая викторина, мини-выставка
2.17	Символ наступающего года. Смешанная техника.	Тестирование, выставка творческих работ
2.18	Символ наступающего года. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.19	Карнавальные маски. Бумагопластика.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.20	Карнавальные маски. Бумагопластика.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.21	Новогодний сюрприз. Творческая работа по замыслу.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
2.22	Игровая программа «Новогодний серпантин»	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
<b>3.</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	
3.1	Декоративная трансформация плоскости/оригами	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.2	Замок. Симметричное вырезание.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.3	Замок. Симметричное вырезание	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.4	Дерево-3. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.5	Дерево-4. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.6	Дом -3. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка

3.7	Дом-4. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.8	Путешествие в эпоху динозавров. Виртуальная экскурсия.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.9	Динозавры. Аппликация.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.10	Динозавры. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.11	Динозавры. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини
3.12	Динозавры. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини
3.13	Динозавры. Коллективная работа.	Защита проектов
3.14	Поздравительная газета. Коллективная работа.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.15	Открытка – Валентинка. Смешанная техника.	Защита проектов
3.16	Праздник «День Святого Валентина» Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.17	Современная военная техника. Моделирование.	Тематическая викторина
3.18	Современная военная техника. Моделирование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.19	Открытка к 23 февраля. Киригами.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.20	Морское дно. Фантазийные зарисовки.	Мини-выставка
3.21	Морское дно. Творческая импровизация.	Мини-выставка
3.22	Поздравительная газета к 8 марта. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.23	Открытка к 8 марта. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.24	Сувенир к 8 марта. Смешанная техника.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.25	Декоративный натюрморт.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.26	Декоративный натюрморт.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.27	Декоративный пейзаж.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.28	Декоративный пейзаж.	Устный опрос, включенное педагогическое

		наблюдение, мини-выставка
3.29	Декоративный портрет.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.30	Декоративный портрет.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
3.32	Мир дизайна и архитектуры. Виртуальная экскурсия.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
<b>4.</b>	<b>Творческие проекты. Аттестация по завершении освоения программы</b>	
4.1	Космическое путешествие. Виртуальная экскурсия.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.2	Город на сказочной планете. Пластилинография.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.3	Полет к звездам. Коллективная работа.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.4	Летающая тарелка. Объемное моделирование.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.5	Летающая тарелка. Объемное моделирование.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.6	Летающие модели из различных материалов. Воздушный змей.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.7	Летающие модели из различных материалов. Воздушный змей.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.8	Летающие модели из различных материалов. Планер.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.9	Летающие модели из различных материалов. Планер.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.10	Подарок ветерану. Сувенир. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.11	Подарок ветерану. Сувенир. Бумагопластика.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.12	Открытка ветерану. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.13	Открытка ветерану. Киригами.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.14	Детская площадка. Творческий проект.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.15	Детская площадка. Творческий проект.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.16	Детская площадка.	Устный опрос, включенное педагогическое

	Творческий проект.	наблюдение, мини-выставка
4.17	Город моей мечты. Творческий проект.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.18	Город моей мечты. Творческий проект.	Включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.19	Город моей мечты. Творческий проект.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.20	Разноцветные букашки. Коллективная работа.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.21	Танец бабочек-красавиц. Коллективная работа	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.22	Виды и жанры изобразительного искусства. Вернисаж.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.23	Аттестация по завершении освоения программы. Тестирование. Практическая работа на заданную тему.	Тестирование, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.24	Творческая работа по замыслу. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка
4.25	Творческая работа по замыслу. Смешанная техника.	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, мини-выставка

### Критерии качества выполнения практической работы

<b>1. Качество выполнения отдельных элементов</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
<b>2. Качество готовой работы</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены
<b>3. Организация рабочего места</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)

Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
<b>4. Трудоемкость, самостоятельность</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
<b>5. Креативность</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Список использованной и рекомендуемой литературы:***

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Москва «Аким», 2007. 208 с.
2. Гальперин П.Я. Введение в психологию. М.: Дрофа, 2007. 589 с.
3. Давыдова Т.Н. Пластилинография. М., 2015. 88 с.
4. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург: Кристалл, 2006. 318 с.
5. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей. Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. 196 с.
6. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 2011. 97 с.
7. Коротеев Н.А. Оригами. М., 2011. 179 с.
8. Крупин В.Н. Дымка. М., 2007. 76 с.
9. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. Москва: Айрис-пресс. 2009. 108 с.
10. Стейнберг М. Смастерим из бумаги. Складывание. Таллин: Валгус, 2008. 112 с.
11. Трофимова М.В. И учеба, и игра, изобразительное искусство. Ярославль. 2007. 82 с.
12. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. Москва. Гном, 2001. 56 с.
13. Шпикалова, Т.Я. Дымковская игрушка. Москва: Мозаика-синтез, 2010. 93 с.

### **Литература и интернет-ресурсы для учащихся.**

1. Афонькин С.Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели/ С.Ю.Афонькин. – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
2. Бочарова Н.Б. Учимся конструировать /Н.Б. Бочарова. -М.: ООО «Школьная пресса», 2009.
3. Выгонов.В.В. Воздушные змеи. Летающие модели оригами. Самолеты/ В.В. Выгонов. - М.: Издательский Дом МСП, 2004.
4. Горбенко К.С. Самолеты строим сами /К.С.Горбенко. – М.; Машиностроение,2005.
5. Глушакова И. Сделай сам.- Конструирование из бумаги/И. Глушакова. – М.: Просвещение, 2008.
6. Горбов А.М. Малый флот своими руками /А.М. Горбов. – М.: АСТ, 2007.
7. Дубровская Г.И. Самоделки из бумаги/ Г.И. Дубровская.– М.: Просвещение, 2008.
8. Заверотов В.А. От идеи до модели/ В.А.Заверотов. – М.: Просвещение, 2009.
9. Кэтрин Уорем, Бумажные чудеса/ Уорем, Кэтрин.- М.: Махаон, 2013.
10. Перевертень Г.И. Техническое творчество школьников в начальных классах /Г.И. Перевертень. - М.: Просвещение, 2009.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги/ Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 2010.
12. Скрипник Н.М. Механик-конструктор/ Н.М. Скрипник. – Чебоксары, 2009.
13. Прошина Елена. Самолеты, воздушные змеи и воздушные шары своими руками. Серия: Поделки-самоделки/Елена Прошина. –М.: РИПОЛ классик,

2013.

14. Фетцер В.Л. Авиация в моделях/ В.Л. Фетцер. - Ижевск: Удмуртия, 2008.
15. Шмидт Н. Птицы из бумаги /Н.Шмидт. - Мн.: Попурри, 2012.
16. Цирулик Н.А. Умные руки/ Н.А. Цирулик, Т.Н Проснякова.- Самара: Корпорация «Федоров», 2011.
17. Черныш И. Удивительная бумага/ И.Черныш. – М.: АСТ - Пресс, 2007.
18. [www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml](http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml)
19. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
20. [http://vscolu.ru/korablik\\_archive/korablik\\_archiv.html](http://vscolu.ru/korablik_archive/korablik_archiv.html)
21. <http://yourorigami.info/2008/01/26/istoriya-proisxozhdeniya-origami.html>
22. <http://origami-paper.ru/>

### **Дистанционные образовательные ресурсы:**

#### **1. Образовательные платформы:**

- «Открытое образование» - <https://openedu.ru/>
- «ДШИ.онлайн» - <https://dshi-online.ru/>
- «Культурный марафон» - <https://education.yandex.ru/culture>
- «Лекториум» - <https://www.lektorium.tv/>
- Российская электронная школа – <https://resh.edu.ru/>
- Открытая школа 2035 - <https://2035school.ru/>

Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и погружения в речевую ситуацию обучающихся, проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется сервисы для видеокommunikации и быстрой коммуникации (мессенджеры)

#### **2. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации:**

- WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>
- Telegram - <https://telegram.org/>
- VK - <https://vk.com/>
- ZOOM - <https://zoom.us/>
- Yandex. Телемост
- Microsoft Teams

#### **В программе при необходимости используются следующие ресурсы:**

1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:  
Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).
2. Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи. Назначение: облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров.  
Zoom - <https://zoom.us/>  
Google Hangouts (система проведения видеоконференций, предоставляющая возможность записи и публикации материалов вебинара на YouTube)-  
<https://hangouts.google.com/>  
Webinar - <https://webinar.ru/>  
Discord - <https://discord.com/>
3. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение

файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

Google Drive - <https://drive.google.com>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>

Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>

4. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Google Forms - <https://docs.google.com/Forms> - <https://forms.office.com/>

Quizizz - <https://quizizz.com/>

Фабрика кроссвордов - <http://puzzlecup.com>

Crosswordus – <http://crosswordus.com/>

Mentimeter - <https://www.mentimeter.com/>

Learnis.ru - <https://www.learnis.ru/>

LearningApps.org - <https://learningapps.org/>

Online Test Pad - <https://onlinetestpad.com/ru/tests>

Kahoot - <https://getkahoot.com>